

公益財団法人 流財団

令和5年(2023)年度

事業報告書

事業の内容

○ 公1 美術館事業

1. ナガレスタジオ「流政之美術館」の公開事業

事業実施日：令和5年4月1日～令和6年3月31日 木・金・土

場所：ナガレスタジオ（天台の庭等の庭園）

見学者：開館日数150日 見学者1390名

2. 作品レンタル事業

・作品名「サキモリ」

場所：竹中工務店ギャラリーA4

・作品名「ナガレバチ」「MOMO」

場所：(株)レクザム 香川工場

・作品名「サキモリ」

場所：三豊市 粟島

「サキモリ」ルポール粟島

3. 作品修復及び移設事業

・作品名「波かぐら」「くぐりえびす」「みづたま」

場所：東京海上日動ビル

内容：本社建替えのため、作品をナガレスタジオに返送し、リフレッシュする。

その後、作品を移設する。

結果：「波かぐら」 2月 同社多摩ビルディングへ移設

「くぐりえびす」8月 同社西落合研修所へ移設

「みづたま」 7月 同社多摩グランドへ移設

・作品名「うみたまご」

場所：大分マリーンパレスうみたまご

内容：作品を現地で塗装修復

結果：1月 完成

・「風の石笛」三菱UFJ銀行 移設予定のため資料収集

・埼玉県川口市のUR都市機構「東鳩ヶ谷団地」（1958年）で、流政之先生が監修された作品（ベンチ・テーブル・スツール・灯籠）について、再設置

4. 作品収集・保管

- ・ 作品名「波除獅子」阪和興業株式会社寄贈 7月スタジオへ移送
- ・ 壁面レリーフの一部 株式会社リコー寄贈 3月スタジオへ移送
- ・ 作品名「いのいち」株式会社大林組返還 3月スタジオへ移送
- ・ 作品名「とうりゃんせ」EGW アセットマネジメント株式会社 2月解体しスタジオへ移送

5. 掲載記事やWeb サイトへの情報・撮影協力

- ・ 東京書籍／令和7年度発行予定の中学校「数学」教科書に収載
- ・ デジタルコンテンツに、総社市総合文化センター前・角錐のモニュメントの作品掲載
- ・ 香川県観光課の旅行会社に向けた商品造成のための観光素材集への再掲載
- ・ カーサブルータス／日本のBEST 美術館 100 に再掲載許可
- ・ 秋田市立千秋美術館コレクション選誌への掲載許可
- ・ 田村駒株式会社に設置の作品名「KOMA BIRIKEN」を活用し、ビリケン像を世界へ発信するための一助とすることの協力
- ・ ディスカバージャパン誌への取材協力
- ・ 早稲田大学会津八一記念館「ニューヨークを舞台にした日本人アーティストたち」
5月13日～7月15日に開催の展覧会に協力

6. 「流政之作品論集」の配布事業

事業実施日：令和5年4月1日～令和6年3月31日
事業内容：美術愛好家、研究者や美術館へ寄贈

7. 作品データベース管理

事業実施日：令和5年4月1日～令和6年3月31日
事業内容：ナガレスタジオ内所蔵作品のデータベースの作成・管理

8. 流作品の鑑定事業

- ・ 太田氏「雲の砦」の鑑定結果は本物のため鑑定書を発行
- ・ 毎日オークション「不明」の鑑定結果は本物のため鑑定書を発行

9. ホームページ運営

- ・ 事業概要：財団の事業・活動の発信

10. 三豊市との包括連携協定事業

【ナガレスタジオ見学】

- ・ 詫間小学校 5 年団 78 名 1 月 16 日

11. 地域との社会教育連携

【ナガレスタジオ見学】

- ・ 庵治小学校 3 年団 32 名 9 月 13 日
- ・ 庵治中学校 3 年団 21 名 12 月 4 日

【講演活動】

- ・ 香川県印刷工業組合にて香美代表講演 1 月 6 日（国際ホテル）