

公益財団法人 流財団

令和2年(2020)年度

事業報告書

事業の内容

- 公1 ナガレスタジオ「流政之美術館」の一般公開および流政之作品等の公開展示事業
- 公2 美術館等公共施設および他の一般市民に開放された施設等における流政之作品展への展示協力事業
- 公3 「流政之作品論集」の編集および発行事業
- 公4 流政之作品データベースのための資料収集および整理、ならびに公開事業
- 公5 ナガレスタジオ「流政之美術館」セミナーの開催事業
- 公6 財団紀要、広報誌およびメールマガジンの編集・発行ならびに財団ホームページの管理・運営業
- 公7 瀬戸内アートコンソーシアムの研究事業

自 令和2年4月1日
至 令和3年3月31日

| No. | 事業番号 | 事業 | 場所 |
|-----|------|--------------------------|---|
| 1 | 公1 | 瀬戸内バーチャルミュージアム事業 | ナガレスタジオ |
| 2 | 公1 | ナガレスタジオ公開 | ナガレスタジオ |
| 3 | 公2 | 作品レンタル事業 | 竹中工務店 東京本社 / (株)レクザム香川工場 |
| 4 | 公2 | 『菊池寛生家跡』記念彫刻の管理 | 菊池寛生家跡地 |
| 5 | 公2 | 作品の補修や移設に関する調査協力 | 株式会社協和エクシオ中国支店前「広島モードン」/済生会千里病院「ぼんた」/山梨県立美術館の池の中の「灯籠」/長崎県諫早市白木峰高原「よかあした」/倉敷市少年自然の家(倉敷市児島)「勃興門」/世界貿易センタービル「江戸っこ」/島根県美術館開催「菊竹清則 山陰と建築」/総社デニムマスクプロジェクト「TAKASE DAIKOKU」/静岡県浜松市「MATAKITA LA」/ (株)カイトックホールディングス「OIDENSE」 10件 |
| 6 | 公2 | 紙面及びweb サイト掲載記事への情報提供・協力 | 「たかまつ工芸ウィーク」事業 / (公財)高松コンベンション・ビューロー / ことりっぷ / 旅の手帖 / 島根県美術館開催「菊竹清則 山陰と建築」展 / 読売新聞のチャールズ・ワーグマン「ワーグマン像」 / 高校生の美術2 (日本文教出版株式会社) / かがわ MANIA / かがわ経済レポート / 読売新 |

| | | | | |
|----|----|-----------------------|---|--|
| | | | 間／高松市観光パンフレット及び高松市公式観光サイト「エクスペリエンス高松」／放送ライブラリー公開番組 12件 | |
| 7 | 公3 | 「流政之作品論集」販売 | | |
| 8 | 公4 | 作品データベース管理 | | |
| 9 | 公5 | 香美代表による高松商工会議所女性会での講演 | 郷屋敷 | |
| 10 | 公6 | ホームページ運営 | | |
| 11 | 公7 | 高松市在住留学生への文化交流 | 高松市国際交流協会 | |

公1

1. 瀬戸内バーチャル・ミュージアム

事業内容 : 香川県からの委託事業（ふるさと雇用再生特別基金事業）で、2009年8月4日に受託した。香川県内の美術作品をバーチャルミュージアムを創設、運営し、国内外に向けて発信する。平成24年3月31日の事業完了後も引き続きサーバーへアップし、ナガレスタジオ内の様子や設置作品を公開。

2. ナガレスタジオ一般公開

事業実施日 : 令和2年4月1日～令和3年3月31日から木・金・土
 場所 : ナガレスタジオ（天台の庭等の庭園）
 見学者 : 474名

公2

3. 作品レンタル事業開始

・作品名「サキモリ」
 場所 : 竹中工務店ギャラリーA4

・作品名「ナガレバチ」「MOMO」
 場所 : (株)レクザム 香川工場

4. 『菊池寛生家跡』記念彫刻の建立プロジェクト

事業内容 : 『菊池寛生家跡』への流作品の建立
 顕彰碑は、菊池寛通りの新名所となるよう願って、除幕式を開催
 場所 : 菊池寛生家跡

5. 作品の補修や移設に関する調査協力

・作品名「広島モダン」
 場所 : 株式会社協和エクシオ中国支店前
 結果 : ナガレスタジオへ作品寄贈

・作品名「ぼんた」
 場所 : 大阪府済生会病院
 内容 : 「ぼんた」設置に関する経緯等情報提供及び移転に伴い作品説明版の設置に関する協力

・流政之デザインの池にある「灯籠」
 場所 : 山梨県立美術館内の池
 内容 : 設置に関わる情報提供

・作品名「よかあした」
 場所 : 長崎県諫早市白木峰高原
 内容 : 素材がコールテン鋼 風雨等により内部の劣化の心配があり、修復・補修の方法等への協力

・倉敷市少年自然の家（倉敷市児島）に展示の「勃興門」
 場所 : 倉敷市少年自然の家
 内容 : 展示の「勃興門」の腐食が著しいため安全対策等の観点から移転先を検討していたが、同じ施設内で保存（児島塊太郎氏の協力による）することへの調査・協力

・作品名「江戸っこ」

場所 : 世界貿易センタービルディング別館3階人口庭園
内容 : 世界貿易センタービルディングの移転に伴い「江戸っこ」撤去後の提案

・総社デニムマスクプロジェクト「TAKASE DAIKOKU」へのマスク装着

場所 : 総社市
内容 : 総社市と岡山県立大学との共同研究でマスク着用啓発活動による総社デニムマスクのプロモーションへの協力

・作品名「MATAKITA LA」

場所 : 静岡県浜松市
内容 : 構造上の強度等に関する資料の提供

・作品名「OIDENSE」

場所 : 岡山市 (株)カイトックホールディングス
内容 : 山陽新聞社への取材協力

6. 紙面掲載記事への情報提供及び協力

- ・令和2年度「たかまつエ芸ウィーク」事業への紙面作成協力
- ・(公財)高松コンベンション・ビューロー ガイドブックへの紙面掲載への協力
- ・「ことりっぷMagazine Vol26」観光ガイドブックへの紙面掲載への協力
- ・旅の手帖の紙面製作協力・情報提供
- ・島根県美術館開催「菊竹清則 山陰と建築」展にあわせた書籍の掲載協力
- ・読売新聞のチャールズ・ワーグマンの記事への紙面製作協力
「ワーグマン像」
- ・高校生の美術2(日本文教出版株式会社)に「もどり雲」の掲載許可 2023年6月1日以降
- ・「かがわMANIA」わがかがわ推進協議会制作で
県外の旅行者むけの観光パンフレットへの情報提供及び協力 11/12
- ・かがわ経済レポート
ナガレスタジオ開館1周年紹介の紙面掲載協力 No.1288
- ・読売新聞 10月14日付け紙面 アート県魅了再発見への情報提供 10/10 取材
- ・高松市観光パンフレット及び高松市公式観光サイト「エクスペリエンス高松」の作成への
情報提供及び協力 10/29
- ・公共施設に向けた放送ライブラリー公開番組の送信利用への協力 11/16

公3

7. 「流政之作品論集」

事業実施日 : 令和2年4月1日～令和3年3月31日

事業内容 : 一般への販売及び研究者や美術館へ寄贈

公4

8. 作品データベース管理

事業実施日 : 令和2年4月1日～令和3年3月31日

事業内容 : ナガレスタジオ内所蔵作品のデータベースを作成、管理

公5

9. 香美代表による高松商工会議所女性会での講演

事業実施日 : 2020年8月6日

事業場所 : 郷屋敷

参加人数 : 30名

公6

10. ホームページ運営

事業概要 : 財団の事業・活動の発信

公7

11. 高松市在住の留学生への文化交流

事業内容 : 高松市国際交流協会主催の第22回さぬき探訪事業にて
国際交流を深めるためのワークショップに協力